

# Una gran frase de Bob Reynolds

Recursos de saxo de blues-jazz aplicados a la guitarra

♩ = 110

La frase sin ningún recurso de interpretación (pua)

Musical notation for the first phrase, showing a staff with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one flat. The melody starts on a whole note F7 chord, followed by a descending eighth-note line, a slur over a quarter note, and a final eighth-note. Below the staff is a guitar tablature with fret numbers: 10, 6, 8, 10, 8, 3, 3, 5, 6, 7, 3. A percentage sign (%) is placed above the second measure of the melody.

Los tres recursos empleados (¡ahora sí!)

Musical notation for the second phrase, identical to the first. It includes a staff with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one flat. The melody starts on a whole note F7 chord, followed by a descending eighth-note line, a slur over a quarter note, and a final eighth-note. Below the staff is a guitar tablature with fret numbers: 10, 6, 8, 10, 8, 3, 3, 5, 6, 7, 3. A percentage sign (%) is placed above the second measure of the melody.

(Estirar hasta esta nota)

(Tocar aguda)

(Conectar estirando o con glissando rápido)

Los fragmentos que vemos en el video

F7  
 8  
 T  
 A  
 B  
 10 6 8 10 8  
 3 3 5 6 7 3  
 A B C D E

Si te interesan estos asuntos, para quienes son **MIEMBROS del CLUB PATREON** está disponible un video extra viendo estrategias para incrementar nuestro vocabulario musical y, además, también está el video y los audios de la pista de acompañamiento.

¿Qué es el Club Patreon? Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás **ACCESO TOTAL** a **TODOS** los PDFs completos, a los **EXTRAS** de cada video y a videos **EXCLUSIVOS** para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.

<http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a [pbellora@gmail.com](mailto:pbellora@gmail.com).

¡Muchas gracias y un abrazo!